



## ALEXANDRE PITON

52, cours Gambetta 69007 Lyon

+336.72.12.90.73

[www.alexandre-piton.fr](http://www.alexandre-piton.fr)

[contact@alexandre-piton.fr](mailto:contact@alexandre-piton.fr)

### / EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DEPUIS SEPTEMBRE 2015 : activité en auto-entrepreneur.

Collaborations avec des agences d'architecture de Lyon et sa région - Concours, phases ESQ, APS, APD+PC, PRO, DCE.

AVRIL/AOÛT 2015 : 2:am architecture, Vourles (69).

Développement de nombreux projets : logements collectifs, maisons individuelles, ERP, école élémentaire. Dossiers d'appel d'offre, faisabilités, permis de construire, dossiers Ad'Ap, plans EXE, etc.

NOVEMBRE 2014/JANVIER 2015 : Chef de projet, collaboration Avec M. Lammers et N. Nansenet.

Concours international sous l'égide de l'UNESCO : conception et développement d'un projet de centre culturel de 2200m<sup>2</sup> à Bamiyan, Afghanistan.

FEVRIER/MAI 2014 : Surtierra Arquitectos, Santiago de Chile

Projets de restauration des églises de Chanco et Coingo (Chili) en phases PRO et EXE ; élaboration de détails constructifs ; suivi du développement des plans et coordination avec les spécialistes ; élaboration de maquettes 3D pour le développement du projet et la présentation d'images.

NOVEMBRE 2012/MAI 2013 : Molnar & Piccinato Architectes, Lyon

Projets de réhabilitation de plusieurs EHPAD à Lyon, à différentes phases (APD, PRO, DCE) ; travail graphique pour la communication de l'agence.

JANVIER 2012/SEPTEMBRE 2012 : Perraudin Architectes, Lyon

Développement en APS et APD de la Maison de l'Image à Toulouse, projet de centre culturel de 6000m<sup>2</sup>, coordination avec l'équipe de maîtrise d'oeuvre ; participation à divers projets de concours.

OCTOBRE 2011/DECEMBRE 2011 : Pierre Vurpas et Associés Architectes, Lyon

Réaménagement intérieur d'une EHPAD à Lyon; relevé complet du 96 rue St Georges, édifice du XVI<sup>e</sup> siècle.

OCTOBRE 2010/JUILLET 2011 : Guidotti Architetti, Monte Carasso, Suisse.

Elaboration d'un dossier de permis de construire pour une maison individuelle à Gordola (CH); élaboration de détails constructifs et participation à divers projets de concours ; élaboration graphique de plans en vue de leur publication.

AVRIL/JUILLET 2009 : Stage, Yvann Pluskwa architectes, Marseille.

Relevés et développement de projets d'intérieur, appartements privés et espaces commerciaux. Etablissement d'une charte architecturale pour les magasins de la marque American Vintage.

NOVEMBRE/DECEMBRE 2008 : Dessinateur, Thierry Dourousseau, Marseille.

Esquisse et maquettes pour le réaménagement de la cour d'un édifice du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### + AUTRES EXPERIENCES

Membre du jury final de séminaire de 5<sup>ème</sup> année, ENSA-Marseille, MARS 2011

Assistant au workshop de cartographie, ENS du Paysage + ENSA-Marseille, OCTOBRE 2010

Participant à l'exposition ARCHISTES, galerie des Bains-Douches, Marseille, MARS 2010

### / FORMATION

DEPUIS JANVIER 2016 : Formation pour l'Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre (HMO), ENSA-Lyon.

JUILLET 2011 : Participation au 18<sup>o</sup> Seminario di Progettazione di Monte Carasso, sous la direction de Luigi Snozzi et Angelo Bucci.

2010 : Obtention du diplôme de Master d'Architecture, ENSA-Marseille.

2007/2008 : Première année de Master, Escuela Politécnica USP-CEU Madrid.

2007 : Obtention du diplôme de Licence d'Architecture, ENSA-Marseille.

2004 : Baccalauréat scientifique mention Très Bien.

/EN SUPPLEMENT (non-exhaustif)

Logiciels :

Autocad, Vector Works ; Adobe Photoshop ; Adobe InDesign ; logiciels de modélisation 3D (SketchUp+V-ray, Autocad 3D).

Langues :

Espagnol et anglais courants. Bonnes notions d'italien.

Certificats :

Titulaire du TOEIC «maîtrise professionnelle internationale supérieure» (980) et du First Certificate in English, University of Cambridge.

Bénévole au FOYER Saint-Vincent pour personnes sans abris, JUILLET 2013 à JANVIER 2014

Séjour en Amérique du Sud (Chili, Bolivie, Pérou, Equateur, Colombie), FEVRIER à SEPTEMBRE 2014

-Né le 25 janvier 1986 à Marseille (13).

-Intérêt pour les architectures vernaculaires, l'engagement associatif, le théâtre, diverses activités sportives (Vo Viet Nam).